3804

МРТУ 19 № 183-65

1969 г.

2

1





А. С. Пушкин
Сказка
о
царе Салтане,
о сыне его
славном и могучем богатыре
князе Гвидоне Салтановиче
и о прекрасной царевне
Лебеди
Художник Р. Былинская


Часть 3


Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь – поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.
„Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ж ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?" –
Говорит она ему.
Князь Гвидон ей отвечает:
„Грусть-тоска меня съедает:
Люди женятся; гляжу
Не женат лишь я хожу".


„А кого же на примете
Ты имеешь?“ – „Да на свете,
Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвесть.
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит...
Только, полно, правда ль это?“
Князь со страхом ждёт ответа.



Лебедь белая молчит
И, подумав, говорит:
„Да! Такая есть девица.
Но жена не рукавица:
С белой ручки не стряхнёшь
Да за пояс не заткнёшь.
Услужу тебе советом –
Слушай: обо всем об этом
Пораздумай ты путём,
Не раскаяться б потом“.


Князь пред нею стал божиться,
Что пора ему жениться,
Что об этом обо всём
Передумал он путём;
Что готов душою страстной
За царевною прекрасной
Он пешком идти отсель
Хоть за тридевять земель.
Лебедь тут, вздохнув глубоко,
Молвила: „Зачем далёко?
Знай, близка судьба твоя,
Ведь царевна эта – я“.



Тут она, взмахнув крылами,
Полетела над волнами
И на берег с высоты
Опустилася в кусты,
Встрепенулась, отряхнулась
И царевной обернулась:



Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,

Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.


РГДБ
2018
Князь царевну обнимает,
К белой груди прижимает
И ведет её скорей
К милой матушке своей.



Князь ей в ноги, умоляя:
„Государыня родная!

Выбрал я жену себе,
Дочь послушную тебе“...



Князь не долго собирался,
На царевне обвенчался...



Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах

Мимо острова крутого,
Мимо города большого;
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.



Пристают к заставе гости.
Князь Гвидон зовёт их в гости,
Он их кормит и поит

И ответ держать велит:
„Чем вы, гости, торг ведёте
И куда теперь плывёте?“


Корабельщики в ответ:
„Мы объехали весь свет,
Торговали мы не даром
Неуказанным товаром;
А лежит нам путь далёк:
Восвояси на восток,
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана“.


Князь им вымолвил тогда:
„Добрый путь вам, господа,
По морю по окияну
К славному царю Салтану;
Да напомните ему,
Государю своему:
К нам он в гости обещался,
А доселе не собрался.
Шлю ему я свой поклон“.
Гости в путь...


РГДБ
2018
...а князь Гвидон
Дома на сей раз остался
И с женою не расстался.


Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
К царству славного Салтана
И знакомая страна
Вот уж издали видна.



Вот на берег вышли гости;
Царь Салтан зовёт их в гости.
Гости видят: во дворце
Царь сидит в своём венце,

А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Около царя сидят,
Четырьмя все три глядят.



Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
„Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?“



Корабельщики в ответ:
„Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит...
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка в нём живёт ручная,
Да чудесница какая!..
Там ещё другое диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар, горя,
Тридцать три богатыря...



А у князя жёнка есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает;
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
Князь Гвидон тот город правит,
Всяк его усердно славит;
Он прислал тебе поклон,
Да тебе пеняет он:
К нам-де в гости обещался,
А доселе не собрался".



Тут уж царь не утерпел,
Снарядить он флот велел.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Не хотят царя пустить
Чудный остров навестить.



Но Салтан им не внимает
И как раз их унимает:
„Что я? царь или дитя? –
Говорит он не шутя: –
Нынче ж еду!“ – Тут он топнул,
Вышел вон и дверью хлопнул.



Под окном Гвидон сидит,
Молча на море глядит.
Не шумит оно, не хлещет,
Лишь едва, едва трепещет,
И в лазоревой дали
Показались корабли:



По равнинам окияна
Едет флот царя Салтана.



Князь Гвидон тогда вскочил,
Громогласно возопил:
„Матушка моя родная!
Ты, княгиня молодая!
Посмотрите вы туда:
Едет батюшка сюда“.



Флот уж к острову подходит.
Князь Гвидон трубу наводит:



Царь на палубе стоит
И в трубу на них глядит;
С ним ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой;
Удивляются оне
Незнакомой стороне.



Разом пушки запалили,
В колокольнях зазвонили;
К морю сам идёт Гвидон;

Там царя встречает он
С поварихой и ткачихой,
С сватьей бабой Бабарихой;



В город он повёл царя,
Ничего не говоря.
Все теперь идут в палаты:

У ворот блистают латы,
И стоят в глазах царя
Тридцать три богатыря...



Царь ступил на двор широкий:
Там под ёлкою высокой
Белка песенку поёт,
Золотой орех грызёт,

Изумрудец вынимает
И в мешочек опускает;
И засеян двор большой
Золотою скорлупой.



Гости дале – торопливо
Смотрят – что ж? княгиня – диво:
Под косой луна блестит,
А во лбу звезда горит;

А сама-то величава,
Выступает, будто пава,
И свекровь свою ведёт.
Царь глядит и узнаёт...



В нём взыграло ретивое!
„Что я вижу? что такое?
Как!“ – и дух в нём занялся...
Царь слезами залился...



...Обнимает он царицу
И сынка, и молодицу.



И садятся все за стол;
И весёлый пир пошёл.



А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Разбежались по углам;
Их нашли насилу там.



Тут во всём они признались,
Повинились, разрыдались;

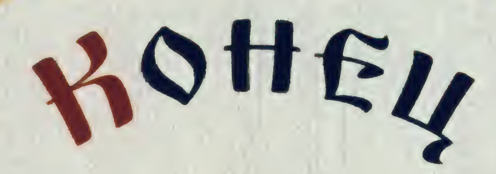
Царь для радости такой
Отпустил всех трёх домой.



День прошёл – царя Салтана
Уложили спать вполпьяна.



Я там был; мед, пиво пил –
И усы лишь обмочил.



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Д-433-64

Студия „Диафильм", 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30